

## Comunicato stampa

# SEASCAPES / Paesaggi di mare

**Un incontro tra Stefanie Hessler e Franco Farinelli, modera Ilaria Bonacossa**

**La Raia, sabato 25 novembre, ore 11.30, Novi Ligure**

*Novi Ligure, 25 novembre 2017* – **Fondazione La Raia - arte cultura territorio** dopo l'incontro pubblico con Gilles Clément, botanico e teorico dei giardini, e l'intervento site-specific dell'artista tedesco Michael Beutler nel maggio scorso, prosegue le sue iniziative e sviluppa ulteriormente *Nel Paesaggio*, progetto incentrato sul tema della conservazione e trasformazione degli ambienti naturali.

Il prossimo appuntamento sarà **Seascapes/Paesaggi marini**, una conversazione tra la scrittrice e curatrice tedesca Stefanie Hessler e il docente e geografo Franco Farinelli. L'incontro, come anticipato dal titolo, mira all'analisi della conservazione e trasformazione dei paesaggi marini, della loro storia e della loro narrazione, guardando anche all'attuale situazione degli oceani e all'interferenza dell'uomo nel loro ecosistema.

Punto di partenza della conversazione sarà l'ultimo progetto curatoriale di Stefanie Hessler: **Tidalectis** (TBA21-Academy di Vienna) in cui tredici artisti sono stati invitati a formulare la propria visione del mondo oceanico mettendo in evidenza i processi di adattamento e cambiamento innescati dall'uomo. La ripercussione che si è generata ha comportato un inevitabile mutamento morfologico del pianeta, di cui l'innalzamento del livello del mare è solo l'aspetto più noto. Tuttavia, l'intreccio tra la storia delle acque e l'azione dell'uomo perdura nei secoli, non solo a livello biologico ma anche politico, culturale e geografico, basti pensare alla storia delle prime conquiste, ai commerci, sino alle migrazioni contemporanee.

Franco Farinelli, geografo all'Università di Bologna, racconterà la storia del mare, della sua cartografia e della sua percezione dall'antichità ai giorni nostri.

**Stefanie Hessler** è una curatrice e scrittrice tedesca con base in Svezia. È cofondatrice con Carsten Höller di Andquestionmark, uno spazio dedicato all'arte a Stoccolma. Tra i suoi progetti più recenti: "Speed" al Museum of Modern Art in Recife, Brazil (2016); 8th Momentum Biennial in Moss (2015); "Outside" at Index – The Swedish Contemporary Art Foundation and Moderna Museet a Stoccolma (2014). Hessler scrive regolarmente per riviste d'arte come ArtReview, ed è co-edits di "Life Itself" per Moderna Museet. Collabora con Thyssen-Bornemisza Art Contemporary come curatrice di TBA21-Academy e per il progetto "The Current", programma di ricerca artistica svolto

su una nave con il fine di indagare l'impatto dell'uomo sui cambiamenti climatici e sugli oceani. La mostra conclusiva di questo progetto è stata "Tidalectis". Sempre per TBA21-Academy ha recentemente curato con Chus Martinez e Markus Reymann il progetto "Fishing for Islands".

**Franco Farinelli** (Ortona, 1948) dirige il dipartimento di Filosofia e Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna dove insegna geografia. Ha insegnato a Stoccolma, Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e alla Sorbonne e all'École Normale Supérieure di Parigi. Nel suo ampio approccio trasversale, il professor Farinelli ha rivelato i rapporti complessi e ambivalenti tra le rappresentazioni geografiche del mondo e della sua economia, della politica, della società e, naturalmente, del territorio. Ha pubblicato diversi libri, tra cui "Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo" (2003), "L'invenzione della Terra" (2007) e "La crisi della ragione cartografica" (2009). Il suo ultimo libro "Blinding Polyphemus: Geography and the Models of the World" è in corso di stampa.

**Fondazione La Raia - arte cultura territorio** è nata nel giugno 2013 con l'obiettivo di promuovere in Italia e all'estero una riflessione critica sul paesaggio, attraverso contributi che riguardano più campi di indagine. Sviluppa attività artistiche, culturali, didattiche, scientifiche e di ricerca volte a promuovere anche la conoscenza specifica del territorio del Gavi. Ad oggi sono state realizzate opere permanenti di Remo Salvadori, Koo Jeong A e Michael Beutler, una pubblicazione con Elio Franzini edita da Corraini e numerose conferenze pubbliche dedicate alla riflessione sul paesaggio, protagonisti, tra gli altri, Gilles Clément e il gruppo francese Coloco, Paolo D'Angelo, Adriana Veríssimo Serrão, Francesco Jodice e Francesco Zanot. Fondazione La Raia è stata creata da Giorgio Rossi Cairo e Irene Crocco, ed è diretta da Ilaria Bonacossa. Il Comitato scientifico è composto da Flavio Albanese, Marco Galateri di Genola, Vicente Todoli, Stefano Baia Curioni e James Bradburne.

Per partecipare	Ingresso libero, con prenotazione a <a href="mailto:segreteria@fondazionelaraia.it">segreteria@fondazionelaraia.it</a>
Segreteria organizzativa	Chiara Rainieri E. <a href="mailto:segreteria@fondazionelaraia.it">segreteria@fondazionelaraia.it</a> T. +39 0143 743685   T. +39 02 48548202
Ufficio stampa	Tina Guiducci E. <a href="mailto:tina@la-raia.it">tina@la-raia.it</a> M. +39 335 7295264   T. +39 02 48548605
Per raggiungerci	Azienda Agricola Biodinamica La Raia Strada Monterotondo 79, Novi Ligure <a href="http://www.la-raia.it/dove-siamo">http://www.la-raia.it/dove-siamo</a> Google maps: Azienda agricola biodinamica La Raia

**Fondazionelaraia.it**