

Comunicato stampa

PAESAGGI IN MOVIMENTO

PASSO 1: COREOGRAFIA E CARTOGRAFIA

un progetto di **COLOCO** con **Gilles Clément** e **Leonardo Delogu**

Presentazione sabato 27 giugno, ore 18.30

Fondazione La Raia presso Borgo Merlassino, Via Gavi 90, Novi Ligure (AL) - Italia

Novi Ligure, 27 giugno 2015. La Fondazione La Raia è lieta di condividere con il pubblico l'esperienza del primo atelier di **COLOCO** a Borgo Merlassino con un appuntamento che conclude la prima fase di **PAESAGGI IN MOVIMENTO**, progetto di residenza e creazione artistica in collaborazione con **Gilles Clément** e **Leonardo Delogu**.

PASSO 1: COREOGRAFIA E CARTOGRAFIA

I giovani paesaggisti francesi di **COLOCO**, giardinieri militanti del **Terzo Paesaggio** teorizzato da **Gilles Clément**, hanno esplorato con sensibilità eclettica e interdisciplinare le interrelazioni tra la vita e il paesaggio de La Raia, dove coabitano l'azienda agricola biodinamica, la scuola materna ed elementare steineriana e la fondazione per l'arte e la cultura.

Sono state indagate, dal micro al macro, le dinamiche in atto a La Raia per una comprensione del paesaggio come mosaico di ambienti in movimento e per individuare il posto occupato dal Terzo Paesaggio: luogo dell'indecisione non pianificato dall'uomo, secondo gli orientamenti proposti da Gilles Clément nel *Manifesto del Terzo Paesaggio* (Quodlibet, 2005), nel *Giardino Planetario* (Quodlibet, 2011) e nel *Giardino in Movimento* (Quodlibet, 2011).

Unendo pratica progettuale ed esperienza *in situ*, **PAESAGGI IN MOVIMENTO** si propone come momento di studio e di esplorazione da parte dei paesaggisti del team di **COLOCO**, accompagnati per l'occasione da **Leonardo Delogu**, attore e danzatore che lavora su una possibile integrazione tra la dimensione del corpo e quella del Terzo Paesaggio.

Un invito a percorrere gli ambienti naturali de La Raia per dare forma a esperienze di paesaggi vissuti, ballati, narrati o disegnati.

Con il patrocinio di



Programma

Presentazione: sabato 27 giugno, ore 18.30
Fondazione La Raia presso Borgo Merlassino, Via Gavi 90, Novi Ligure (AL)

Saranno presenti: Miguel Georgieff, Pablo Georgieff, Fabien David di COLOCO e Leonardo Delogu

RSVP: segreteria@fondazionelaraia.it / +39.02.4981475

Segreteria organizzativa
e ufficio stampa

Fondazione La Raia
segreteria@fondazionelaraia.it
+39.02.4981475
www.fondazionelaraia.it

Per raggiungere Borgo Merlassino

Google Maps: Strada per Gavi, 15067 Novi Ligure AL

PAESAGGI IN MOVIMENTO è un processo di ricerca della durata di due anni per la Fondazione La Raia, coordinato da Matilde Marzotto Caotorta.

Fondazione La Raia - arte cultura territorio è nata nel giugno 2013 con l'obiettivo di promuovere in Italia e all'estero una riflessione critica sul paesaggio, attraverso contributi che riguardano più campi di indagine. Sostiene attività artistiche, culturali, didattiche, scientifiche e di ricerca rivolte anche alla conoscenza specifica del territorio del Gavi. Ad oggi sono state realizzate opere permanenti di Remo Salvadori e di Koo Jeong A., una pubblicazione con Elio Franzini, una conferenza con Paolo D'Angelo e Adriana Veríssimo Serrão e un incontro con Francesco Jodice e Francesco Zanot. Fondazione La Raia è presieduta da Giorgio Rossi Cairo e diretta da Irene Crocco.

COLOCO

213 Rue du Faubourg Saint Antoine, 75011 Paris
www.coloco.org

COLOCO è uno studio di progettazione multidisciplinare con sede a Parigi e Montpellier. Dal 1999 sviluppa progetti incentrati sulla progettazione urbana e del paesaggio, attraverso interventi collettivi e di azione diretta.

Lo studio conta al suo interno una decina di collaboratori e si avvale del contributo di una vasta rete di consulenti e di esperti (professionisti, enti locali, associazioni o singole personalità), che si è andata creando e ampliando progressivamente intorno a ciascun progetto secondo un andamento rizomatico, di cui sono testimonianza le realizzazioni paesaggistiche a livello internazionale.

La trasmissione della conoscenza e l'insegnamento vedono impegnati a vario titolo tutti i componenti del gruppo, attraverso l'attivazione di workshop, laboratori e conferenze.

Miguel Georgieff, paesaggista

Socio fondatore di Coloco.

Dopo una laurea in Geografia, si è diplomato in Biologia (Diploma DEUG) e presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (Diploma DPG).

Insegna presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles & Marseille, insieme a Gilles Clément.

Pablo Georgieff, architetto

Socio fondatore di Coloco.

Si è diplomato in Architettura presso l'Ecole d'Architecture Paris Villemin (Diploma DPG).

Master in "Théories Contemporaines de l'Architecture" e Master dell'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine.

Insegna presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles e l'Ecole d'Architecture Paris La Villette.

Fabien David, paesaggista

È responsabile degli studi territoriali e delle rappresentazioni cartografiche e video dei progetti Coloco, di cui fa parte dal 2008.

Si è diplomato presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (Diploma DPG); in Pianificazione del Paesaggio (Diploma BTS) e in Scienza e Tecnologia dell'Agronomia e dell'Ambiente (BAC).

Insegna all'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles & Marseille e presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Alcune pubblicazioni:

Fertiles mobiles. Cultiver ensemble l'espace public, prefazione di Gilles Clément, testi di: Miguel Georgieff, Pablo Georgieff, Nicolas Bonnenfant, Editions Tout Contre, 2012

Biodiversité. Une approche urbaine multiforme. Un guide pour l'action par l'exemple, prefazione di Gilles Clément. Les guides républicains, Editions Bruno Leprince, 2011

Selezione di progetti recenti:

- 2015 *Mission EROS*, residenza artistica e installazione video, Domaine de Chamarande
- 2013-15 *Asfalto mon amour*, azione collettiva presso la Manifattura KNOS: due workshop annuali dedicati alla trasformazione di un parcheggio di 2 ettari in un giardino, Lecce
- 2013 *La Carte du Bien Commun*, strumento cartografico sviluppato per costruire una conoscenza condivisa del territorio, Bordeaux
- 2009-14 *Le jardin des nuages*, creazione di un giardino d'aria al 37° piano della torre D2, La Defense (Parigi)
- 2009 *Jardins du Tiers-Paysage*, con Gilles Clément, progetto e realizzazione di un giardino con piante appartenenti al Terzo Paesaggio sul tetto della base sottomarina di St Nazaire

LEONARDO DELOGU

Leonardo Delogu (attore e performer) lavora come ricercatore sul movimento e il paesaggio.

Inizia gli studi di teatro nel 2002 con la scuola europea per l'attore realizzata dalla Fondazione Emilia Romagna Teatro per la direzione artistica di Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri del Teatro Valdoca. Dopo la scuola entra nella compagnia e lavora praticamente in tutti i principali lavori prodotti fino ad oggi.

Dal febbraio 2009 a giugno 2010 fa parte del gruppo di lavoro biennale sulle nuove scritture per la danza contemporanea diretto da Raffaella Giordano. Da questa esperienza fonderà insieme ad altri 11 artisti la FamigliaFuchè collettivo di giovani attori e danzatori impegnati nello studio del corpo e dell'improvvisazione. Prosegue lo studio sul movimento con la compagnia di danza catalana Malpelo e con Claude Coldy con il quale intraprende la formazione triennale in danza sensibile.

Nel 2009 comincia un personale percorso di ricerca con il progetto "Tabula rasa - Tu sei dunque venuto in questa casa per distruggere". Nel 2012 apre una nuova fase di lavoro attraverso i percorsi formativi "Camminare nella frana" (2011) e "Piccola scuola nomade" (2012) che confluiranno nel 2013 nel progetto "King" sostenuto da Armunia e Santarcangelo festival del teatro in piazza. Nel 2014 insieme a Valerio Sirna dà vita al progetto DOM, con cui crea i progetti "La disciplina del campo", "Aprire nuovi cieli", "Garten", "Nella casa c'è un pino che brucia".

Ha collaborato con il collettivo Strasse ed è artista associato dell'associazione Sosta Palmizi. Collabora con il paesaggista francese Gilles Clément, il collettivo Coloco e il progetto Incontri del terzo luogo

Negli anni ha curato progetti culturali come ideatore e organizzazione tra cui: Associazione Demetra / Centro di Palmetta e Terni Festival.