

communiqué de presse

PAESAGGI IN MOVIMENTO un projet de COLOCO avec Gilles Clément et Leonardo Delogu

Présentation samedi 27 Juin, 18h 30
Fondazione La Raia à Borgo Merlassino, Via Gavi 90, Novi Ligure (AL) - Italie

Novi Ligure, 27 juin 2015. La Fondazione La Raia est heureuse de partager avec le public l'expérience du premier atelier de **COLOCO** à Borgo Merlassino avec un événement qui conclut la première phase de **PAESAGGI IN MOVIMENTO**, projet de résidence et création artistique en collaboration avec **Gilles Clément** et **Leonardo Delogu**.

PASSO 1: COREOGRAFIA E CARTOGRAFIA

Les jeunes paysagistes de **COLOCO**, jardiniers militants du **Tiers Paysage** théorisé par **Gilles Clément**, ont exploré avec sensibilité éclectique et interdisciplinaire les interrelations entre la vie et le paysage de La Raia, où cohabitent la ferme biodynamique, l'école Steinerienne et la fondation pour l'art et la culture.

Ont été étudiées, du micro au macro, les dynamiques impliquées à La Raia pour comprendre le paysage comme une mosaïque de milieux en mouvement et pour localiser la place occupée par le Tiers Paysage: lieu de l'indécision non planifié par l'homme, le long des lignes proposées par Gilles Clément (pour l'Italie éditions Quodlibet: *Manifesto del Terzo Paesaggio*, 2005; *Giardino Planetario*, 2011; *Giardino in Movimento*, 2011).

Combinant la pratique du design et l'expérience *in situ*, **PAESAGGI IN MOVIMENTO** est une occasion d'étude et d'exploration des paysagistes du groupe **COLOCO**, accompagnés par **Leonardo Delogu**, acteur et danseur qui travaille sur une possible intégration de la dimension du corps et du Tiers Paysage.

Une invitation à parcourir les environs naturels de La Raia pour façonner des paysages vécus, dansés, racontés, dessinés.

Sous le patronage de



Programme

Présentation: samedi 27 Juin, 18h 30
Fondazione La Raia à Borgo Merlassino, Via Gavi 90, Novi Ligure (AL)

Présents Miguel Georgieff, Pablo Georgieff, Fabien David de COLOCO et Leonardo Delogu

RSVP: segreteria@fondazionelaraia.it / +39.02.4981475

Informations

segreteria@fondazionelaraia.it
+39.02.4981475
www.fondazionelaraia.it

Pour arriver à Borgo Merlassino

Google Maps: Strada per Gavi, 15067 Novi Ligure AL

PAESAGGI IN MOVIMENTO est un est un projet de recherche pour une période de deux ans à la Fondazione La Raia, coordonné par Matilde Marzotto Caotorta.

Fondazione La Raia - arte cultura territorio est née en Juin 2013 dans le but de promouvoir en Italie et à l'étranger une réflexion sur le paysage, grâce à des contributions couvrant plusieurs domaines de recherche. La fondation soutient des activités artistiques, culturelles, éducatives et scientifiques vouées également à la connaissance spécifique de la zone de Gavi. Ont été réalisées les œuvres permanentes de Remo Salvadori et de Koo Jeong A., une publication avec Elio Franzini, une conférence avec Paolo D'Angelo et Adriana Veríssimo Serrão et un rendez-vous avec Francesco Jodice et Francesco Zanot. Fondazione La Raia est dirigée par Irene Crocco, président Giorgio Rossi Cairo.

COLOCO

213 Rue du Faubourg Saint Antoine, 75011 Paris
www.coloco.org

COLOCO est un atelier multidisciplinaire basé à Paris et Montpellier. Depuis 1999, Coloco développe des projets mettant l'accent sur le design urbain et le paysage, par l'action collective et l'action directe.

Coloco compte aujourd'hui une dizaine de collaborateurs et un vaste réseau d'experts, (professionnels, autorités locales, associations ou personnalités singulières), qui a été mise en place progressivement autour de chaque projet selon une tendance à rhizome, dont dont témoignent leurs œuvres jardinières à travers le monde.

Coloco accorde également une part importante à la transmission et l'enseignement dans lequel tous les composants du groupe sont impliqués sous différentes formes d'atelier, de workshop ou de conférences tant académiques que plus informels.

Miguel Georgieff, cofondateur de Coloco

Paysagiste dplg, Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles; DEUG Biologie; Licence de Géographie.

Enseignement: Atelier grand paysage rural avec Gilles Clément, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles & Marseille; Encadrement des ateliers pédagogiques régionaux, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles; Encadrements de diplômés, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles & Marseille.

Pablo Georgieff, cofondateur de Coloco

Architecte dplg, Ecole d'Architecture Paris Villemin; Diplôme dplg en théories contemporaines architecturales et géographie urbaine; Master en Théories Contemporaines de l'Architecture; Master de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine.

Enseignement: Atelier grand paysage rural, Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles; Atelier à l'Ecole d'Architecture Paris La Villette.

Fabien David, depuis 2008 à Coloco

En charge des études territoriales, actions, cartographies, vidéos et représentations.

Diplôme dplg sur l'activation de délaissés, Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles; BTS Aménagement paysager; BAC Sciences et techniques de l'Agronomie et de l'environnement; Formation Ecologie, agronomie, territoire et citoyenneté.

Enseignement: Atelier grand paysage rural, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles & Marseille; Encadrements de diplômés, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles; Ateliers pédagogique en Lycées agricole

Publications (sélection):

Fertiles mobiles. Cultiver ensemble l'espace public, avant-propos de Gilles Clément, textes de: Miguel Georgieff, Pablo Georgieff, Nicolas Bonnenfant, Éditions Tout Contre, 2012

Biodiversité. Une approche urbaine multiforme. Un guide pour l'action par l'exemple, avant-propos de Gilles Clément, Les guides républicains, Éditions Bruno Leprince, 2011

Sélection de projets récents:

- 2015 *Mission EROS*, résidence artistique et installation vidéo, Domaine de Chamarande
- 2013-15 *Asfalto mon amour*, action collective: deux ateliers annuels dédiés à la transformation d'un parking de 2 hectares en jardin, Manifattura KNOS, Lecce
- 2013 *La Carte du Bien Commun*, cartographie pour la connaissance partagée du territoire, Bordeaux
- 2009-14 *Le jardin des nuages*, jardin aérien au 37° étage de la tour D2, La Défense (Paris)
- 2009 *Jardins du Tiers-Paysage*, avec Gilles Clément, projet et réalisation d'un jardin avec plantes du tiers paysage sur le toit de la base sous-marine de St Nazaire

LEONARDO DELOGU

Leonardo Delogu (acteur et interprète), chercheur sur le mouvement et le paysage.

Il a commencé à étudier le théâtre en 2002 avec l'École européenne pour l'acteur de la Fondazione Emilia Romagna Teatro pour la direction artistique de Cesare Ronconi et Mariangela Gualtieri du Teatro Valdoca. Après l'école il rejoint la société et travaille dans pratiquement toutes les grandes œuvres produites à ce jour.

De Février 2009 à Juin 2010 il travail à un projet sur les nouvelles écritures de la danse contemporaine dirigé par Raffaella Giordano. Après cette expérience, vient le collectif FamigliaFuchè avec 11 jeunes acteurs et danseurs engagés dans l'étude du corps et de l'improvisation. Il continue l'étude du mouvement avec la compagnie de danse catalane Malpelo et avec Claude Coldy.

En 2009, il commence un chemin de recherche personnelle avec le projet "Tabula rasa - Tu sei dunque venuto in questa casa per distruggere". En 2012 s'ouvre une nouvelle phase de travail: "Camminare nella frana" (2011) et "Piccola scuola nomade" (2012), le projet "King" soutenu par Armunia et Santarcangelo festival. En 2014, avec Valerio Sirna il donne vie au projet DOM ("La disciplina del campo", "Aprire nuovi cieli", "Garten", "Nella casa c'è un pino che brucia"). Il a collaboré avec le collective Strasse et avec l'association Sosta Palmizi, et avec l'architecte paysagiste français Gilles Clément et le collectif Coloco au projet "Incontri del terzo luogo".

Au fil des ans, il a édité les projets culturels en tant que créateur et organisateur, y compris Associazione Demetra / Centro di Palmetta et Terni Festival.