

Comunicato stampa

**PAESAGGI IN MOVIMENTO
PASSO 2: BRAINSTORMING**

**Un progetto di COLOCO con Gilles Clément
per Fondazione La Raia**

Incontro e discussione aperta

Venerdì 6 novembre, ore 18.30

Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL) – Italia

www.fondazionelaraia.it

Novi Ligure, 6 novembre 2015.

Fondazione La Raia è lieta di ospitare, in un incontro aperto al pubblico, il collettivo di paesaggisti COLOCO e Gilles Clément per la seconda fase del progetto PAESAGGI IN MOVIMENTO Passo 2: Brainstorming.

L'incontro è strutturato in forma di discussione collettiva e partecipata con il pubblico.

Passo 2: Brainstorming è la seconda fase di **PAESAGGI IN MOVIMENTO**, un progetto articolato in due anni, promosso da Fondazione La Raia, che intende esplorare la possibilità di un diverso modo di guardare il paesaggio, dove l'arte si fa portatrice di nuovi sguardi, visioni e significati.

COLOCO e Gilles Clément, giardinieri militanti del **Terzo Paesaggio**, nel giugno scorso hanno indagato ed esplorato, con sensibilità eclettica e interdisciplinare, le relazioni tra il paesaggio e la vita all'interno de La Raia, un ecosistema di straordinaria biodiversità dove coabitano un'azienda agricola biodinamica, una scuola steineriana e la Fondazione.

Passo 2: Brainstorming si apre al pubblico come un momento fondante del progetto. L'incontro infatti non è solo la restituzione pubblica di quella indagine, attraverso immagini e video, ma soprattutto l'occasione per un confronto e uno scambio di idee, riflessioni ed esperienze.

PAESAGGI IN MOVIMENTO si svilupperà nei prossimi mesi attraverso interventi specifici la cui natura sarà determinata anche dall'esito dell'incontro **Passo 2: Brainstorming**.

Con il patrocinio di



Programma

Incontro e discussione aperta: venerdì 6 novembre 2015, ore 18.30

Saranno presenti: Gilles Clément, Nicolas Bonnenfant, Miguel Georgieff e Pablo Georgieff

Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL)

[Dove siamo: La Raia](#)

RSVP: segreteria@fondazionelaraia.it / +39.02.4981475

Segreteria organizzativa
e ufficio stampa

Fondazione La Raia
segreteria@fondazionelaraia.it
+39.02.4981475
www.fondazionelaraia.it

PAESAGGI IN MOVIMENTO è un progetto di ricerca ideato da COLOCO per Fondazione La Raia, coordinato da Matilde Marzotto Caotorta.

Fondazione La Raia - arte cultura territorio è nata nel giugno 2013 con l'obiettivo di promuovere in Italia e all'estero una riflessione critica sul paesaggio, attraverso contributi che riguardano più campi di indagine. Sostiene attività artistiche, culturali, didattiche, scientifiche e di ricerca rivolte anche alla conoscenza specifica del territorio del Gavi. Ad oggi sono state realizzate opere permanenti di Remo Salvadori e di Koo Jeong A., una pubblicazione con Elio Franzini, una conferenza con Paolo D'Angelo e Adriana Veríssimo Serrão e un incontro con Francesco Jodice e Francesco Zanot. Fondazione La Raia è presieduta da Giorgio Rossi Cairo e diretta da Irene Crocco.

Biografie

GILLES CLEMENT (1943), è ingegnere agronomo, paesaggista, scrittore e giardiniere. Insegna presso l'École nationale supérieure du paysage (ENSP) di Versailles. Creatore di parchi e di giardini, conduce ricerche e progetti che muovono dai tre concetti portanti di giardino in movimento, giardino planetario e terzo paesaggio. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Grand Prix du Paysage nel 1998.

www.gillesclement.com

COLOCO è uno studio di progettazione multidisciplinare con sedi a Parigi e Montpellier.

Fondato dal paesaggista Miguel Georgieff (Buenos Aires, 1973) e dagli architetti Pablo Georgieff (Buenos Aires 1971) e Nicolas Bonnenfant (Dunquerque, 1972), dal 1999 sviluppa progetti incentrati sulla progettazione urbana e del paesaggio, attraverso interventi collettivi e di azione diretta.

Lo studio conta al suo interno una decina di collaboratori e si avvale del contributo di una vasta rete di consulenti e di esperti (professionisti, enti locali, associazioni o singole personalità), che si è andata creando e ampliando progressivamente intorno a ciascun progetto secondo un andamento da loro stessi definito "rizomatico", come di quelle radici che si espandono in più direzioni. Tra le ultime realizzazioni paesaggistiche a livello internazionale: *Mission EROS* (Domaine de Chamarande 2015); *Asfalto mon amour* (Manifattura KNOS, Lecce 2013-15); *La Carte du Bien Commun* (Bordeaux 2013); *Le jardin des nuages* (La Defense, Parigi 2009-2014); *Jardins du Tiers-Paysage* con Gilles Clément (base sottomarina di St Nazaire 2009).

La trasmissione della conoscenza e l'insegnamento vedono impegnati a vario titolo tutti i componenti del gruppo, attraverso l'attivazione di workshop, laboratori e conferenze.

www.coloco.org

MATILDE MARZOTTO CAOTORTA

Dopo gli studi di Estetica e Arte contemporanea, da oltre dieci anni privilegia un approccio di tipo divulgativo sia nella curatela sia attraverso la scrittura. Nel 2007 pubblica *Arte Open Air*, una guida dei parchi d'arte contemporanea italiani, e prosegue indagando i rapporti tra filosofia e arte nel paesaggio insieme alla Fondazione La Raia e nelle modalità di alcuni giovani artisti. Nel 2014 fonda *lookaroundart*, iniziativa finalizzata all'avvicinamento di un pubblico più ampio all'arte contemporanea, come alternativa alla visita guidata classica.

www.lookaroundart.com