

communiqué de presse

**PAESAGGI IN MOVIMENTO  
PASSO 2: BRAINSTORMING**

**un projet de COLOCO avec Gilles Clément  
pour Fondazione La Raia**

**Rencontre et discussion ouverte**

Vendredi 6 Novembre 18h 30

Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL) – Italie

[www.fondazionelaraia.it](http://www.fondazionelaraia.it)

*Novi Ligure, 6 novembre 2015.*

La Fondazione La Raia est heureuse d'accueillir, lors d'une réunion ouverte au public, les paysagistes du collective COLOCO et Gilles Clément pour la deuxième phase du projet PAESAGGI IN MOVIMENTO Passo 2: Brainstorming.

La réunion est structurée sous la forme d'une discussion collective et partagée avec le public.

**Passo 2: Brainstorming** est la deuxième phase de **PAESAGGI IN MOVIMENTO**, un projet articulé sur deux ans, promu par Fondazione La Raia, qui explorera la possibilité de regarder d'une manière différente le paysage, où l'art est porteur de nouvelles vues, visions et significations.

**COLOCO** et **Gilles Clément**, jardiniers militants du Tiers Paysage, au mois de Juin ont étudié et exploré, avec une sensibilité éclectique et interdisciplinaire, les relations entre le paysage et la vie au sein de La Raia, en écosystème d'une grande biodiversité où cohabitent la ferme biodynamique, l'école Steinerienne et la fondation pour l'art et la culture.

**Passo 2: Brainstorming** s'ouvre au public comme un moment fondateur du projet. La réunion n'est pas seulement le retour de cette enquête, à travers des images et des vidéos, mais aussi l'occasion pour un échange d'idées, d'opinions et d'expériences.

**PAESAGGI IN MOVIMENTO** va se développer dans les mois à venir grâce à des interventions spécifiques dont la nature sera déterminée par le résultat de la réunion **Passo 2: Brainstorming**.

Sous le patronage de



## Programme

Rencontre et discussion ouverte: vendredi 6 Novembre 18h 30  
Présents Gilles Clément, Nicolas Bonnenfant, Miguel Georgieff e Pablo Georgieff

Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL)

[Dove siamo: La Raia](#)

**RSVP:** [segreteria@fondazionelaraia.it](mailto:segreteria@fondazionelaraia.it) / +39.02.4981475

## Informations

Fondazione La Raia  
[segreteria@fondazionelaraia.it](mailto:segreteria@fondazionelaraia.it)  
+39.02.4981475  
[www.fondazionelaraia.it](http://www.fondazionelaraia.it)

**PAESAGGI IN MOVIMENTO** est un est un projet de recherche pour une période de deux ans à la Fondation La Raia, coordonné par Matilde Marzotto Caotorta.

**Fondazione La Raia - arte cultura territorio** est née en Juin 2013 dans le but de promouvoir en Italie et à l'étranger une réflexion sur le paysage, grâce à des contributions couvrant plusieurs domaines de recherche. La Fondation soutient des activités artistiques, culturelles, éducatives et scientifiques vouées également à la connaissance spécifique de la zone de Gavi. Ont été réalisées les œuvres permanentes de Remo Salvadori et de Koo Jeong A., une publication avec Elio Franzini, une conférence avec Paolo D'Angelo et Adriana Veríssimo Serrão et un rendez-vous avec Francesco Jodice et Francesco Zanot. Fondazione La Raia est dirigée par Irene Crocco, président Giorgio Rossi Cairo.

## **Biographies**

**GILLES CLEMENT** (1943) est ingénieur agricole, paysagiste et jardinier. Il enseigne à l'Ecole nationale supérieure du paysage (ENSP) à Versailles. Créateur de parcs et jardins, il mène en même temps des projets de recherche qui partent des trois concepts fondamentaux du jardin en mouvement, du jardin planétaire et du tiers paysage. Il a reçu de nombreux prix, dont le Grand Prix du Paysage en 1998. [www.gillesclement.com](http://www.gillesclement.com)

**COLOCO** est un atelier multidisciplinaire basé à Paris et Montpellier.

Fondé par le paysagiste Miguel Georgieff (Buenos Aires, 1973) e par les architectes Pablo Georgieff (Buenos Aires 1971) et Nicolas Bonnenfant (Dunquerque, 1972), depuis 1999, Coloco développe des projets mettant l'accent sur le design urbain et le paysage, par l'action collective et l'action directe.

L'atelier compte aujourd'hui une dizaine de collaborateurs et un vaste réseau d'experts, (professionnels, autorités locales, associations ou personnalités singulières), qui a été mis en place progressivement autour de chaque projet suivant une tendance par eux-mêmes définie « à rhizome », comme ces racines qui se développent dans plusieurs directions. Parmi leurs nombreuses œuvres jardinières à travers le monde: *Mission EROS* (Domaine de Chamarande 2015); *Asfalto mon amour* (Manifattura KNOS, Lecce 2013-15); *La Carte du Bien Commun* (Bordeaux 2013); *Le jardin des nuages* (La Defense, Paris 2009-2014); *Jardins du Tiers-Paysage* avec Gilles Clément (base sous-marine de St Nazaire 2009).

Coloco accorde également une partie importante à la transmission et l'enseignement dans lequel tous les composants du groupe sont impliqués sous différentes formes d'atelier, de workshop ou de conférences tant académiques que plus informels. [www.coloco.org](http://www.coloco.org)

**MATILDE MARZOTTO CAOTORTA** après des études d'esthétique et d'art, se consacre à la divulgation de l'histoire de l'art en tant que curateur et auteur de publications scientifiques. En 2007 elle publie *Arte Open Air*, un guide des parcs italiens d'art contemporain et continue à enquêter sur la relation entre la philosophie et l'art dans le paysage avec la Fondazione La Raia et l'oeuvre de jeunes artistes. En 2014 elle a créé à Milan *lookaroundart*, initiative finalisée à l'approche d'un public plus ample à l'art contemporain comme alternative à la visite guidée classique. [www.lookaroundart.com](http://www.lookaroundart.com)