

MAURIZIO FRANCESCONI  
ALESSANDRO MARTINI

111

LUOGHI  
DI LANGHE,  
ROERO E  
MONFERRATO  
CHE  DEVI  
PROPRIO  
SCOPRIRE

emons:

*Maurizio Francesconi | Alessandro Martini*

111 luoghi  
di Langhe,  
Roero e Monferrato  
che devi proprio  
scoprire

111

emons:

# Premessa

Sono territori vicini ma diversissimi, nel 2014 riuniti dall'Unesco nel sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato". Oggi popolarissimi e frequentati da un pubblico internazionale richiamato dal vino e dal cibo, custodiscono bellezze artistiche antiche e contemporanee, paesaggi affascinanti (quelli naturali tanto quanto quelli coltivati a vigneti e nocciuleti) e tradizioni che sopravvivono e si rinnovano.

Vini quasi dimenticati e rilanciati sui mercati mondiali, cibi tipici impossibili da trovare altrove, arte e architettura medioevale e barocca ma anche del Novecento e contemporanea, giardini storici, residenze reali e private visitabili o tuttora abitate, aziende vinicole progettate da architetti, imprenditori innovativi (e talvolta addirittura illuminati), santi sociali, grandi scrittori, partigiani, produttori tipici che sono diventati l'eccellenza nei loro campi, panchine giganti e racchette da tennis... Il sud del Piemonte è tutto questo e tanto altro.

Dal trekking in groppa agli asini ai lama ormai perfettamente a loro agio nel clima del Monferrato, dai reperti romani all'ormai mitico tartufo bianco; musei a cielo aperto, fondazioni di arte contemporanea, cetacei (quasi interi) davanti ai vialetti di casa. Dalla torre di zio Paperone ai campi di chioccioline Docg fino agli ex cementifici, oggi capolavori di archeologia industriale. E si potrebbe andare avanti ancora per molto.

Sono 111 i luoghi e gli episodi qui selezionati (con grande difficoltà, lo confessiamo, perché molti altri avrebbero meritato attenzione). Ci auguriamo che suscitino curiosità e interesse per un territorio che, nella diversità di paesaggi e storie, è certo una delle mecche internazionali del turismo enogastronomico. Ma è anche molto di più.

© Emons Verlag GmbH

Tutti i diritti riservati

Fotografie: © Alessandro Martini, Maurizio Francesconi, eccetto: vedi pagina 238

Copertina: © Istockphoto.com/ueuaphoto

Progetto grafico: Eva Kraskes, da un'idea di Lübbecke | Naumann | Thoben

Cartografia: altancicek.design, www.altancicek.de

Informazioni di base sulle mappe: Openstreetmap,

© OpenStreetMap-Mitwirkende, ODbL

Stampato presso: Lensing Druck GmbH & Co. KG, Feldbachacker 16, 44149 Dortmund

Printed in Germany 2018

ISBN 978-3-7408-0152-6

I edizione: novembre 2018

Distribuito da

Emons Italia Srl

via Amedeo Avogadro 62

00146 Roma

www.emonsedizioni.it

## 84\_ Fondazione La Raia

*L'incontro fecondo tra arte e paesaggio*

Con tre opere permanenti di Remo Salvadori, in stretta relazione con i luoghi circostanti, nel 2013 la Fondazione La Raia ha avviato le sue attività destinate a promuovere una riflessione critica sul paesaggio attraverso attività artistiche, culturali, didattiche e scientifiche.

Tutto nasce nel 2002, quando la famiglia Rossi Cairo acquista l'azienda La Raia (subito convertita ad agricoltura biodinamica) nel cuore delle colline del Gavi, zona di antica tradizione vitivinicola: 180 ettari di cui 42 a vigneto, 60 a seminativo e il resto destinato a pascoli, boschi di castagno, acacia e sambuco. Negli anni è stata inaugurata una cantina realizzata con materiali naturali, ripristinata la rotazione per la coltivazione dei terreni, si è reintrodotta l'allevamento del bestiame a pascolo e sono state recuperate coltivazioni antiche come il farro monococco. Oggi La Raia produce vino Gavi e Barbera e ospita un'oasi di biodiversità per insetti impollinatori, un asilo steineriano, nato da un'idea di Caterina Rossi Cairo e frequentato dai residenti delle vicine Novi Ligure e Gavi, un agriturismo e spazi per l'accoglienza.

Il 21 giugno 2013 (solstizio d'estate) è nata la Fondazione La Raia su iniziativa di Giorgio Rossi Cairo, imprenditore della consulenza strategica e dalla moglie, la gallerista Irene Crocco. Dal 2016 è diretta da Ilaria Bonacossa.

Nel corso degli anni sono state realizzate molte iniziative, occasioni di nuova conoscenza del territorio e di nuove identità dei luoghi, anche attraverso opere d'arte affidate ad artisti internazionali come la coreana Koo Jeong A. Nel 2017 si è aggiunta l'opera di Michael Beutler (sei rotoballe di plastica colorata; nella foto) e nel 2018 il *Palazzo delle Api* di Adrien Missika.

Venite e immergetevi nel paesaggio e nell'arte: l'ambiziosa missione della fondazione, lo capirete visitando questi bellissimi spazi, abbraccia tutto ciò che rende più intimo e fecondo il corretto rapporto tra uomo e natura.

**Indirizzo** Fondazione La Raia – arte cultura territorio, strada Monterotondo 79, 15067 Novi Ligure (AL) | **Come arrivare** Uscita Novi Ligure lungo l'autostrada A26/A7, continuate su SP154 e poi, oltre Novi, su SP158 direzione Gavi e poco dopo svoltate a sinistra, direzione La Raia | **Orari** Opere permanenti visibili al pubblico su prenotazione: tel. 0143.743685, [www.fondazionelaraia.it](http://www.fondazionelaraia.it) | **Un suggerimento** L'Azienda agricola La Raia, oltre a degustazioni di vini e altro, offre anche ospitalità nella Locanda La Raia ([www.locandalaraia.it](http://www.locandalaraia.it)), "una spa tra le vigne" inaugurata nel 2017. A 6 km c'è anche il Golf Club Colline del Gavi (località Fara Nova 7, Tassarolo, [www.golfcollinedelgavi.com](http://www.golfcollinedelgavi.com)).



## *Gli autori*



**Maurizio Francesconi** (Torino, 1974), storico della moda e giornalista, insegna Storia della Moda e Semiotica della Moda allo IED di Torino. Scrive regolarmente di arte e cultura per *La Lettura* e *Corriere Torino* e collabora, tra gli altri, con *Living*, *Abitare*, *Sportweek*. È stato a lungo l'inviato alla settimana della moda di Parigi per *Collezioni*.

**Alessandro Martini** (Torino, 1972), storico dell'architettura e giornalista, insegna Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino e cura le sezioni Notizie e Musei di *Il Giornale dell'Arte*. Scrive regolarmente di arte e cultura per *The Art Newspaper*, *La Lettura* e *Corriere Torino* e collabora, tra gli altri, con *Living*, *Abitare*, *Sportweek* e *The Lifestyle Journal*.

Per Emons hanno pubblicato nel 2017 *111 luoghi di Torino che devi proprio scoprire*.