

Home > arti visive > arte contemporanea > Michael Beutler. Dal parco del Kunstareal di Monaco alla Fondazione La Raia...

arti visive arte contemporanea

Michael Beutler. Dal parco del Kunstareal di Monaco alla Fondazione La Raia. Tutte le immagini

By **Ginevra Bria** - 24 maggio 2017



Sabato 27 maggio, a partire dalle 11, a meno di due chilometri da Serravalle, Fondazione La Raia introdurrà il quinto intervento permanente installato nei campi, nei terreni, nelle vigne della sua tenuta.



Michael Beutler Bales, 2014/2017 Colored Plastic
Circa Ø 150 Cm X 120 Cm Courtesy Of The Artist

Dopo i lavori di **Remo Salvadori** e **Koo Jeong A.**, commissionati dalla Fondazione La Raia e installati nell'azienda agricola biodinamica, l'opera dell'artista **Michael Beutler**, *Bales 2014/2017*, rievocerà il progetto concepito per il parco del Kunstareal di Monaco di Baviera. Nella città tedesca Beutler aveva infatti trasformato una porzione del parco in un campo agricolo, all'interno del quale una roto-presa raccoglieva, in rotoballe multicolori, la paglia industriale dai

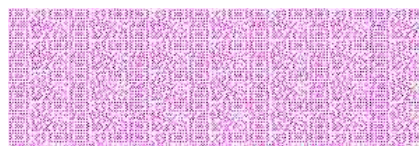
vivaci colori fluo che l'artista aveva disseminato nei prati ben falciati. Nelle Colline del Gavi, il concetto di Beutler evolve, pur rimanendo nell'ambito delle sue grandi installazioni scultoree create con materiali semplici ed economici legati a pratiche artigianali. E *Bales 2014/2017* si trasforma ulteriormente, mettendo a fuoco il complesso rapporto tra naturale e artificiale, tra lavoro industriale, svolto oggi dalla maggior parte delle aziende agricole, e attenzione personale e manuale verso la natura, come invece accade a La Raia. Dove la vendemmia viene eseguita a mano, i filari vengono lasciati inerbiti e non falciati, tutta la conduzione delle coltivazioni avviene secondo il principio steineriano dell'interconnessione tra ogni presenza, animale e vegetale, dell'azienda.

– **Ginevra Bria**

#ARTRIBUNELIVE



MAXXI UPDATES



ULTIMI EVENTI

Inaugurazione sabato 27 maggio 2017, ore 11.00

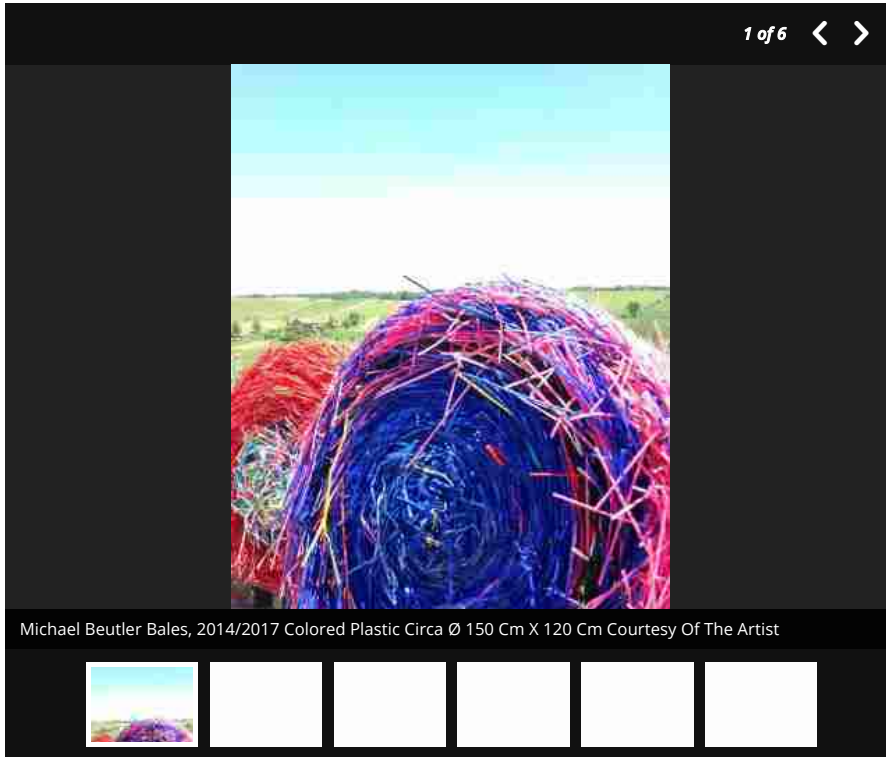
Fondazione La Raia

Strada Monterotondo 79,

Novi Ligure (AL)

Ingresso libero con prenotazione a segreteria@fondazionelaraia.it

<http://www.la-raia.it/dove-siamo>



Michael Beutler Bales, 2014/2017 Colored Plastic Circa Ø 150 Cm X 120 Cm Courtesy Of The Artist

TAG [Fondazione La Raia](#) [mostre](#) [Novi Ligure](#)

CONDIVIDI



Mi piace 21

tweet



Ginevra Bria

Ginevra Bria è critico d'arte e curatore di Isisuf – Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo di Milano. E' specializzata in arte contemporanea latinoamericana. In qualità di giornalista, in Italia, lavora come redattore di Artribune e Alfabetaz. Vive e lavora a Milano.

ARTICOLI CORRELATI [DALLO STESSO AUTORE](#)

evento

citta (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Spring Attitude Festival 2017

[ROMA - MAXXI - MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO](#)

Biennale dello spazio 2017

[ROMA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE](#)

Arf! 2017 - Festival di storie segni e disegni

[ROMA - LA PELANDA](#)

Video Sound Art Festival 2017

[MILANO - FONDERIA ARTISTICA BATTAGLIA](#)

Artem

[MILANO - BASILICA - SANT'AMBROGIO](#)

Utopia

[ROMA - INTERNO 14](#)

Simafra - Aequilibrium

[ROMA - GALLERIA F. RUSSO](#)

Prospettive trasversali

[FIRENZE - COMPLESSO DELLE MURATE](#)

[tutte le inaugurazioni di oggi >>](#)

[le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

I PIÙ LETTI



Frida Kahlo inedita a Milano.
Al MUDEC grande mostra nel 2018...

21 maggio 2017



Resuscitare il cinema con l'arte. Damien Hirst raccontato da Marco Giusti

18 maggio 2017



Nominata Françoise Nyssen. Il Ministro della Cultura di Macron piace all'intelligenza...

19 maggio 2017



Nuova magia di Edoardo Tresoldi. Spettacolare scenografia ad Abu Dhabi, tra...

18 maggio 2017



Gli alberi di Giuseppe Penone nel cuore di Roma: il video...

20 maggio 2017